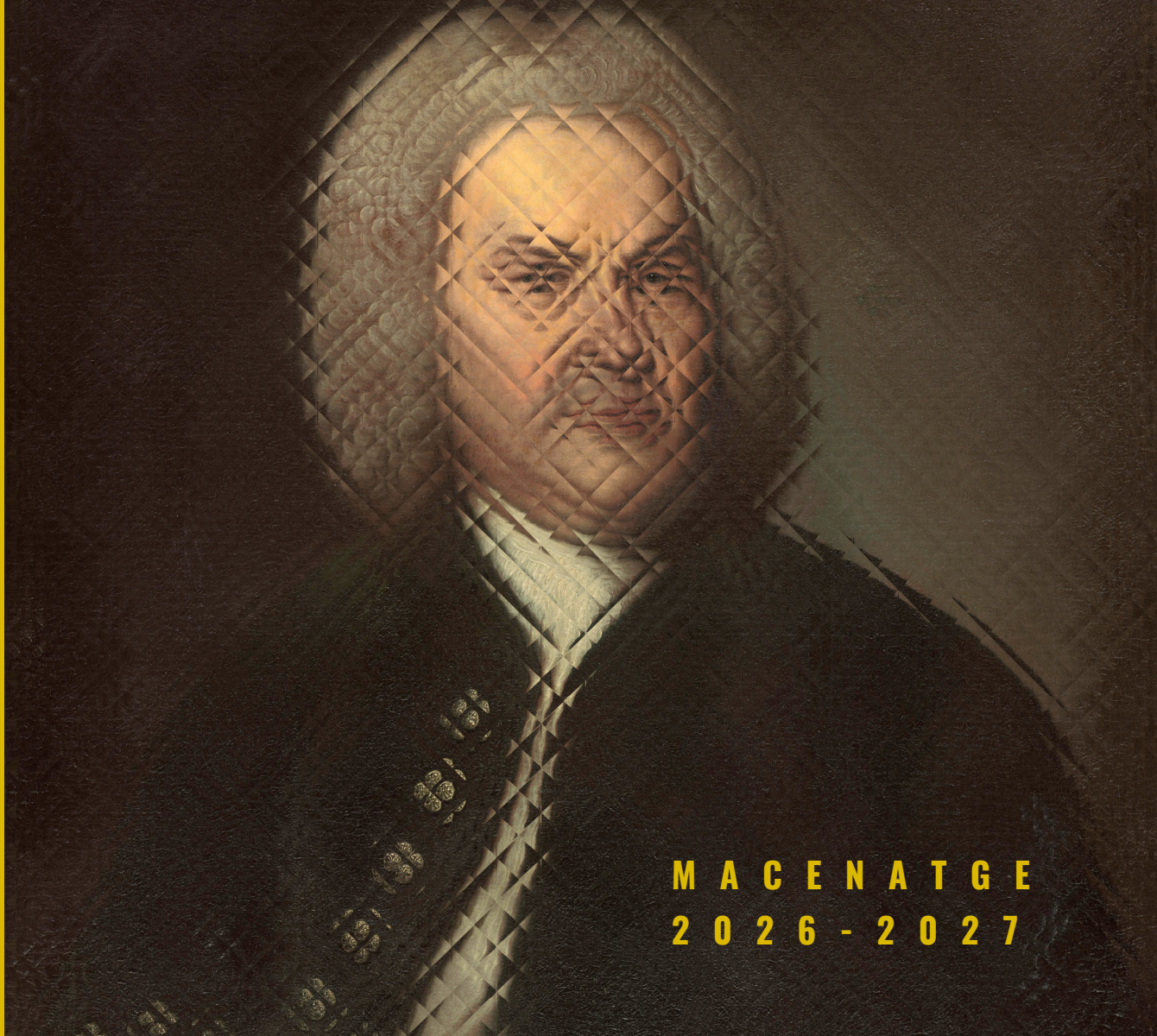


LUXFundació
música antiga i solidària



M A C E N A T G E
2 0 2 6 - 2 0 2 7

Lux Fundació



Lux Fundació és una entitat sense ànim de lucre consagrada a la música antiga amb voluntat d'apropar i compartir amb el gran públic la música antiga amb criteris històrics mitjançant el seu propi conjunt instrumental.

Lux fundació se sostén sobre tres pilars estratègics que defineixen la cultura i el propòsit de la identitat: La missió, la visió i els valors. Aquests elements conformen l'essència de la fundació i actuen com el seu ADN, orientant les seves decisions, inspirant les seves actuacions i marcant el seu camí cap al futur.

Lux Fundació

Missió

Difondre la música antiga interpretada amb criteris històrics, fent-la accessible a tots els públics, i contribuir al benestar social mitjançant l'organització de concerts solidaris en suport d'entitats i col·lectius vulnerables.

Visió

Esdevenir una fundació de referència en la promoció de la música antiga i en la utilització de la cultura com a eina de transformació social, construint ponts entre el patrimoni musical i la solidaritat.

Valors

- Excel·lència artística i rigor històric.
- Compromís social i solidaritat.
- Difusió i accessibilitat cultural.
- Respecte pel patrimoni musical.
- Col·laboració amb entitats socials i culturals.
- Transparència i vocació de servei.
- Educació i divulgació musical.

Santi Mirón, direcció artística



Intèrpret de viola de gamba i director artístic de Lux Fundació, amb una trajectòria de més de vint-i-cinc anys en el circuit de música antiga.

Es va formar al Conservatori de Barcelona amb Clara Hernández i Pere Ros, al Conservatoire de Strasbourg —on va obtenir la médaille d'or—, i a l'ESMUC amb Sophie Watillon i Jordi Savall. Ha col·laborat amb formacions com La Capella Reial de Catalunya, Gli Incogniti, Accadèmia Montis Regalis o Los Músicos de su Alteza, i ha treballat sota la direcció de Jordi Savall, Ottavio Dantone i Amandine Beyer, entre d'altres. Ha realitzat enregistraments per a Symphonia, Naxos, Accentus, Opus 111, Naïve, Arsis, ràdios i televisions. Així mateix, ha treballat amb els directors Pierre Cao, Martin Gester, Tobias Gossmann o Jordi Savall.

Anna Mayné, direcció executiva



Gestora cultural amb una sòlida trajectòria en direcció artística, producció i desenvolupament de projectes musicals.

Ha liderat programes i equips en institucions com l'Orquestra Simfònica del Vallès, Palau de la Música o L'Auditori. Destaca per la seva capacitat de lideratge, l'organització d'equips complexos i la visió estratègica en la creació i gestió de projectes culturals.

Actualment combina la seva tasca al Servei Educatiu de L'Auditori amb la Direcció Executiva de la Fundació LUX, impulsant iniciatives que connecten públics i creadors. El seu treball se centra a generar espais culturals de qualitat, propers i transformadors.

Fem possible una nova mirada sobre Bach

Suport a un projecte discogràfic de Lux Fundació

Algunes gravacions documenten una interpretació i d'altres contribueixen a ampliar el coneixement del patrimoni musical. Aquest és el propòsit del nou enregistrament discogràfic de Lux Fundació, dedicat a una selecció de concerts de Johann Sebastian Bach en una versió inèdita per a viola de gamba i clavicèmbal.

El projecte presenta tres grans concerts de Bach transformats en autèntics Concerti da Camera, seguint una pràctica plenament habitual al segle XVIII i inspirada en la mateixa manera de treballar del compositor, que adaptava constantment les seves pròpies obres a noves formacions instrumentals. Lluny de ser una simple reducció, aquestes transcripcions ofereixen una nova perspectiva artística sobre una música d'una extraordinària solidesa contrapuntística, capaç de transcendir qualsevol instrumentació. Interpretat per Santi Mirón (viola de gamba) i Marc Sumisi (clavicèmbal), amb instruments construïts segons models originals del segle XVIII, el disc és fruit d'anys d'investigació, experiència interpretativa i treball musicològic desenvolupats des de Lux Fundació.

Aquest enregistrament no només pretén deixar constància d'un projecte artístic singular, sinó aportar una nova lectura al repertori de Bach, fidel a l'esperit creatiu i flexible amb què la música barroca era concebuda i interpretada.

Per què necessitem el vostre macenatge?

La música antiga requereix una gran especialització, instruments històrics, espais d'enregistrament adequats i un procés de producció acurat. Tot això comporta uns costos que difícilment poden ser assumits únicament amb la venda posterior del disc.

Per aquest motiu busquem persones, empreses i institucions que vulguin contribuir a preservar i difondre el patrimoni musical europeu, fent possible un projecte de gran valor cultural que quedarà com a llegat per a futures generacions.

Cada aportació es transforma directament en música, recerca, patrimoni i cultura.

Què ofereix aquest projecte?

- La recuperació i difusió d'una proposta artística única i inèdita
- La preservació del patrimoni musical europeu mitjançant una gravació professional
- La promoció de músics especialitzats en interpretació històrica
- La projecció internacional de la cultura catalana a través d'un projecte d'excel·lència
- Un nou enregistrament que passarà a formar part del catàleg discogràfic de Lux Fundació

Què ofereix Lux Fundació als seus mecenes?

Les empreses i particulars que donin suport al projecte podran gaudir, segons el nivell de col·laboració, de diferents contraprestacions:

- Aparició del nom o logotip als crèdits del disc
- Reconeixement a la pàgina web i als canals de comunicació de Lux Fundació
- Exemplars del CD
- Invitacions preferents als concerts de presentació
- Possibilitat d'organitzar una presentació o concert privat per als principals patrocinadors
- Certificat de donació per poder aplicar els beneficis fiscals previstos a la Llei de Mecenatge

Una invitació a formar part del projecte

Cada enregistrament és una oportunitat perquè una obra perduri en el temps. Amb el vostre suport contribuïreu a fer possible una gravació que combina rigor musicològic, excel·lència artística i voluntat de compartir el patrimoni musical amb la societat.

Us convidem a formar part d'aquest projecte i a convertir-vos en mecenes d'una nova mirada sobre Johann Sebastian Bach.

Com hi podeu participar?

Fer possible un projecte discogràfic d'aquestes característiques és el resultat de moltes complicitats. Per això, qualsevol aportació, gran o petita, és benvinguda i contribueix directament a l'enregistrament, l'edició i la difusió d'aquest treball. Cada col·laboració representa un gest de compromís amb la preservació del patrimoni musical, la recerca artística i la promoció de la música antiga. Més enllà de la quantia, totes les aportacions són importants i ens ajuden a convertir aquest projecte en una realitat.

Per facilitar la participació, proposem diferents modalitats de col·laboració, amb un reconeixement adaptat a cada nivell de suport.

Amic del projecte • 500€

- Agraïment al web de Lux Fundació
- 1 exemplar del CD
- Invitació a l'acte de presentació

Col·laborador • 1.500€

- Totes les aportacions del nivell anterior
- Aparició del nom (o logotip, si escau) als crèdits del disc
- 3 exemplars del CD

Mecenies · 3.000€

- Totes les aportacions del nivell anterior
- Presència destacada als materials de comunicació del projecte
- 5 exemplars del CD
- Invitacions preferents als concerts de presentació

Mecenies principal · A partir de 5.000 €

- Totes les aportacions del nivell anterior
- Presència preferent com a col·laborador principal del projecte
- Possibilitat d'organitzar una presentació o concert privat, d'acord amb les condicions i la disponibilitat dels artistes
- Reconeixement especial en les accions de difusió del disc

Totes les aportacions efectuades a favor de Lux Fundació poden acollir-se als beneficis fiscals previstos per la legislació vigent sobre incentius al mecenatge, d'acord amb la normativa aplicable. Demaneu-nos més informació.

Contacte

LUX Fundació

música antiga i solidària

Anna Mayné

Direcció executiva

+34 650 768 232

anna@fundaciolux.org

Erola Albesa

Coordinació general

+34 615 06 43 11

erola@fundaciolux.org

www.luxfundacio.org

